



Bourgneuf en Retz  
le 16 mars 2022

Chers collègues,

Vous êtes titulaires du Brevet Fédéral d'aïkido, du CQP, du DEJEPS  
et/ou du Brevet d'Etat spécifique aïkido,

Vous participez à l'animation d'un ou de plusieurs clubs, vous êtes engagé de  
façon active dans la transmission de notre discipline,

Le département Technique Régional de la Ligue FFAB des Pays de la Loire vous invite  
à participer à la 1ère édition du stage « ETR » (Equipe Technique Régionale)

**Samedi 30 avril 2022**  
**au Stade Maxime Bossis de Montaigu de 9h30 à 16h30**

Pour cette première édition, les membres de Département Technique ont souhaité  
partager leur réflexion et leur pratique avec vous, qui êtes responsables, en tant que  
professeurs de club, de la qualité et de la transmission de notre discipline.

En espérant vous retrouver nombreux sur les tatamis pour cette première édition,

Veillez recevoir nos sincères salutations.

Pour le département technique:

Jean-Marie Michaud, Animateur technique régional  
Kévin Peytral, Coordonateur de la commission régionale « Formation »

Une participation aux frais de la journée de 5 € sera demandée.

# PROGRAMME de la journée

## Matin

9h30 - 9h40

Présentation de la journée, puis de la matinée sur le thème des « préparations grade kyu » (cf doc page 3)

9h40 - 11h

Cours animé par un membre du DT, sur le thème de la préparation grade kyu

11h - 11h45

En sous-groupes, préparation d'un cours inscrit dans une séquence sur le thème des préparations « grade kyu » (avec un ou plusieurs membres du DT qui guident, interrogent, animent)  
Support : fiche de cours, fiche de séquence, fiche synthèse

11h45 - 12h45

Mise en situation / partage et explication en sous groupe et synthèse.

12h45 - 13h30

Restauration légère sur place (apportez votre pique nique )

## Après midi

13h30 - 16h30

Présentation d'un axe de travail par un membre du DT.

25 mn par atelier, soit 6 ateliers dans l'après -midi .

(présentation de l'axe de travail, 2 techniques ou exercices visant à développer la compétence présentée et 5 à 10 minutes de questions)

16h30

Synthèse de la journée

## **Proposition autour du sens et de l'utilisation des grades kyu pour l'apprentissage de l'aïkido**

*Les grades kyu sont souvent délaissés en termes de réflexions au niveau fédéral<sup>1</sup> et même régional, ils sont du ressort des clubs et la charge des professeurs de club avec des pratiques très différentes. Or la plupart des pratiquants ne passent que des grades kyu et il me semble que le parcours des passages de grades kyu est la première pierre d'une bonne préparation aux grades dan pour s'habituer à être évalué, apprendre les codes et les attentes.*

### **Réflexions préliminaires sur ce qu'est le passage de grade :**

- Outil de structuration et de catalogage (sur le plan des techniques, du rituel...)
- Outil de reconnaissance sociale (je suis reconnu par les autres en tant que...) et de hiérarchie (je me situe à telle place par rapport aux autres)
- Outil d'exigence (je dois travailler pour atteindre le niveau souhaité, continuer à travailler pour me maintenir à ce niveau, augmenter son exigence dans son engagement et sa pratique)
- Temps social de célébration collective, car on ne réussit pas seul, de plus l'échec d'un candidat est également un échec collectif (l'enseignant, les anciens)

### **Points de vigilance :**

- Un passage de grade est différent de l'aïkido, c'est un temps rituel, codé comme tout examen avec des attentes centrées sur le formel, l'observable, du fait d'un temps restreint d'évaluation visuelle (le jury ne pratique pas avec le candidat) et d'un jugement censé être circonscrit au temps d'évaluation.
- Le passage de grade est un temps sensible sur le plan de l'ego, parfois obtenir le grade n'est pas une bonne chose sur ce point. La reconnaissance sociale peut ralentir la progression future si on ne prend pas la distance nécessaire.

### **Lors du stage plusieurs axes de travail sont possibles :**

- Quelles sont les attentes pour chaque grade (technique ou autres) ?
- Comment préparer les candidats (s'il y a une préparation) ?
- Quel cours proposer ?

---

<sup>1</sup> La fédération a proposé à l'attention des enseignants un fascicule intitulé « Progression technique par Kyu : Du 6<sup>e</sup> au 1<sup>er</sup> kyu » élaboré par Jean-Paul Avy, Edmond Christner, Serge Sollé et Michel Venturelli